



FONDAZIONE
TEATRI
DELLE
DOLOMITI

Antonio Miari
SCUOLA DI MUSICA - BELLUNO



CONSERV.
DI MUSICA
AGOSTINI
Castelfranco

voicecare
MUSIC&ART



BELLUNO SETTIMANA MUSICALE 2023 MASTERCLASS E CONCERTI

LA SETTIMANA MUSICALE DI BELLUNO

Dal 9 al 16 settembre 2023 si terrà "La Settimana Musicale" di Belluno. Tre Masterclass, due concerti, di cui uno straordinario nel fine settimana, accenderanno questa affascinante città ai piedi delle Dolomiti e delle colline venete.

I corsi sono aperti a tutti, siano essi studenti o musicisti professionisti che intendano perfezionarsi in pianoforte, musica da camera, violino o violoncello, con docenti e musicisti di caratura internazionale quali Edoardo Maria Strabbioli, Günther Sanin e Sara Airoldi

PER INFO CONTATTARE ASSOCIAZIONE MUSICALE VOICE CARE



+39 338 523 0255



voicecaremusic@gmail.com



voicecaremusic

DOVE

Le lezioni si svolgeranno presso la scuola comunale di musica "Antonio Miari", in pieno centro a Belluno, in via Catullo Tomaso 2

I due concerti finali del 16 e 17 settembre si terranno al Teatro Comunale di Belluno, in Piazza Vittorio Emanuele 2

QUANDO

Date importanti:

- 16 settembre il concerto degli studenti presso il Teatro Comunale di Belluno
- 17 settembre il concerto dei docenti, con le straordinarie partecipazioni della violista russa Anna Serova e della violinista giapponese Kyoko Takezawa

Per i calendari delle lezioni consultare i capitoli delle masterclass specifiche.

I DOCENTI



Edoardo Maria Strabbioli

Pianoforte e musica da camera. Dal 9 al 15 settembre



Günther Sanin

Violino. Dal 12 al 15 settembre



Sara Airoidi

Violoncello. Dal 12 al 15 settembre

CONVENZIONE CON IL CONSERVATORIO "A. STEFFANI"

Per l'intera durata dei corsi, gli studenti iscritti al Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto potranno assistere gratuitamente in qualità uditori a tutte le lezioni, oppure partecipare ai corsi come effettivi usufruendo di tariffe agevolate.

EDOARDO MARIA STRABBIOLI



Musicista di grande versatilità, la sua carriera spazia dalla musica da camera, al repertorio solistico e all'insegnamento. Nella sua carriera è stato ospite di numerose orchestre quali l'Orchestra da Camera di Stoccarda, l'Orchestra della Radio di Colonia, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona e la Lithuanian Chamber Orchestra. La sua curiosità, sia intellettuale che musicale, ha giocato un ruolo fondamentale nella sua decisione di dedicarsi negli ultimi anni sempre di più alla musica da camera collaborando con artisti quali Frank Peter Zimmermann, Pierre Amoyal, Sergej Krylov, Kyoko Takezawa, Saschko Gawriloff, Bin Huang, Suyoen Kim, Marco Rizzi, Liana Issakadze, Wen-Sinn Yang, lo Shostakovich Quartet, il soprano Cecilia Gasdia e molti altri. Ha suonato nelle più importanti istituzioni musicali europee, esibendosi in alcuni dei teatri più prestigiosi, tra cui, solo per menzionarne alcuni, il Concertgebouw di Amsterdam, il Gewandhaus di Lipsia, Semperoper di Dresda, l'Auditorium Nacional di Madrid, la Tonhalle di Zurigo, l'Auditorium du Louvre, la Wigmore Hall di Londra, la Kioi Hall di Tokyo

PIANOFORTE

Le lezioni si terranno da sabato 9 a venerdì 15 settembre.

Garantite minimo 5 ore di lezione.

Costo: 450€

Sabato 16 concerto degli studenti al Teatro Comunale di Belluno

MUSICA DA CAMERA

Le lezioni si terranno da sabato 9 a venerdì 15 settembre.

Garantite minimo 5 ore di lezione.

Costi:

- duo: 250€ a componente
- trio: 200€ a componente
- quartetto o ensemble più numerosi: 150€ a componente

[CLICCA QUI PER ISCRIVERTI](#)

GÜNTHER SANIN



Günther Sanin può vantare un percorso musicale di grande spessore. Ha conseguito a pieni voti i diplomi in viola e violino al conservatorio F. E. Dell'Abaco di Verona sotto la guida del maestro Walter Daga. Ha seguito vari corsi di perfezionamento con Franco Gulli (La Chigiana di Siena), Tibor Varga (Conservatorio di Sion) ed altri. Ha fatto parte di alcune delle orchestre europee di maggior rilievo, quali la Scala di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino, l'orchestra Haydn di Bolzano, l'orchestra della Radio di Lugano, la Philharmonia Wien e altre. Vincitore del primo premio assoluto "Città di Stresa". Dal 1999 è primo violino solista dell'Orchestra Fondazione Arena di Verona, ha suonato con i più grandi direttori d'orchestra e concertisti del 900, suonando nelle sale più prestigiose d'Europa, Russia, Giappone, Cina, Stati Uniti ecc. Svolge inoltre un'intensa attività concertistica con il proprio Straussensemble e in vari altri gruppi di musica da camera.

MASTERCLASS DI VIOLINO

Le lezioni si terranno da martedì 12 a venerdì 15 settembre presso la scuola "A. Miari" di Belluno, in centro città e a due passi dalle principali strutture alberghiere e attività commerciali.

Garantite minimo 5 ore di lezione.

Costo: 400€

Sabato 16 concerto al Teatro Comunale di Belluno

Nei giorni 14-15 settembre, più al concerto di sabato 16, sarà presente il pianista Roberto Corlianò, il quale accompagnerà gli studenti nei brani che necessitano di accompagnamento pianistico, esibendosi con quelli che saranno selezionati anche nel Teatro Comunale di Belluno nel concerto finale.

[CLICCA QUI PER ISCRIVERTI](#)

SARA AIROLDI



Ha studiato presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano e La violoncellista si riconosce in un'identità artistica rappresentativa della scuola italiana d'archi, determinata dall'incontro con illustri musicisti come Salvatore Accardo, Piero Farulli, Trio di Trieste, Trio di Milano, all'Accademia "Stauffer" di Cremona e alla Scuola di Musica di Fiesole; per la sua formazione tecnico strumentale sono stati altresì determinanti e di ispirazione i violoncellisti Susan Moses e Rocco Filippini da sempre guide e riferimenti sicuri. Nella sua carriera, ha avuto la possibilità di collaborare, come primo violoncello, con i più grandi direttori del suo tempo, quali Giulini, Muti, Oren, Lombard, Maazel, Prêtre, Chung e Harding, alla Fondazione Arena, e in altri prestigiosi teatri quali il San Carlo di Napoli e il Maggio Musicale Fiorentino. Parallelamente alla sua attività musicale, si dedica anche a quella didattica, nei Conservatori di Stato e in Masterclasses internazionali, dove per lei tramandare alle nuove generazioni, i dettami stilistici e strumentali di una didattica improntata sulla scuola italiana degli strumenti ad arco, è uno dei segmenti fondamentali su cui ha basato la propria professionalità

MASTERCLASS DI VIOLONCELLO

Le lezioni si terranno da martedì 12 a venerdì 15 settembre presso la scuola "A. Miari" di Belluno, in centro città e a due passi dalle principali strutture alberghiere e attività commerciali.

Garantite minimo 5 ore di lezione.

Costo: 400€

Sabato 16 concerto al Teatro Comunale di Belluno

Nei giorni 14-15 settembre, più al concerto di sabato 16, sarà presente il pianista Roberto Corlianò, il quale accompagnerà gli studenti nei brani che necessitano di accompagnamento pianistico, esibendosi con quelli che saranno selezionati anche nel Teatro Comunale di Belluno nel concerto finale.

[CLICCA QUI PER ISCRIVERTI](#)

INFORMAZIONI UTILI

VITTO E ALLOGGIO

Il vitto e l'alloggio a carico degli iscritti ai corsi.

Per l'alloggio si consiglia il Centro Papa XXIII che dispone di camere singole, doppie o triple convenzionate.

Nel medesimo Centro c'è il servizio mensa.

In alternativa ci sono diversi locali in centro in Piazza dei Martiri e dintorni.

Per chi desiderasse c'è la possibilità di alloggio in camere multiple presso la sede dell'Associazione Voice Care Music & Art sita a Santa Croce del lago (B&B Villa al Lago). Il B&B dista pochi passi dalla stazione di Santa Croce ed è raggiungibile in treno direttamente da Belluno.

In questa ci sono anche aule per lo studio con pianoforti verticali a disposizione

COME RAGGIUNGERE BELLUNO

Treno: fermata Belluno - La città di Belluno si raggiunge sia via Padova, sia via Venezia con direzione Calalzo e cambio a Ponte nelle Alpi.

