



Masterclass di Clarinetto

Belluno
domenica 11 giugno 2023

Vincenzo Paci

Il Conservatorio di Musica “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto (TV) e la Scuola Comunale di Musica “Antonio Miari” di Belluno, in collaborazione con la Camera di Commercio Treviso-Belluno e il Circolo Culturale Bellunese, hanno il piacere di presentare la Masterclass di Clarinetto con il Maestro Vincenzo Paci.

REGOLAMENTO

1. La partecipazione è aperta, fino ad esaurimento dei posti disponibili, agli studenti della Scuola di Musica “A. Miari”, a studenti esterni e agli studenti delle scuole in convenzione con il Conservatorio “A. Steffani”. Sono ammessi uditori.
2. Viene accettato un numero limitato di allievi, quali effettivi, in base all’ordine di arrivo delle domande, valutando anche il *curriculum vitae* e il repertorio presentato. Gli allievi iscritti possono seguire come uditori tutte le lezioni del corso.
3. Ogni allievo ha diritto di usufruire di una lezione individuale di 60, 45 o 30 minuti a seconda del percorso di studio intrapreso. Assistente del corso è il prof. Alessandro Muscatello, docente di Clarinetto alla Scuola di Musica “A. Miari”. Il programma di studio è libero ed è a scelta degli allievi. Sarà presente un pianista accompagnatore.
4. La partecipazione alla masterclass è gratuita per gli allievi iscritti alla Scuola di Musica “A. Miari”. Per tutti gli altri partecipanti il costo dell’iscrizione è di € 50,00 per gli allievi effettivi e di € 20,00 per gli allievi uditori. Per gli iscritti alle scuole convenzionate con il Conservatorio le quote sono ridotte del 50%.
5. La domanda, con relativa quota di partecipazione, se dovuta, va presentata sull’apposito modulo alla segreteria della Scuola entro mercoledì 31 maggio 2023. Si precisa che la Masterclass sarà effettuata solo al raggiungimento di un numero congruo di iscrizioni. In caso di disponibilità limitata di posti sarà data precedenza agli allievi interni. Seguiranno poi gli esterni secondo l’ordine cronologico di presentazione della domanda.
6. Ogni studente dovrà essere fornito del proprio leggio e di un panno per raccogliere la condensa dello strumento.
7. A tutti gli allievi sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

VINCENZO PACI Diplomatosi con il massimo dei voti in clarinetto presso il Conservatorio “V. Bellini” di Palermo con il M° Di Noto, ha poi approfondito la propria formazione seguendo gli insegnamenti di V. Mariozzi, A. Marriner e Sabine Meyer. Primo clarinetto nell’Orchestra Giovanile Italiana ha svolto diverse tournées in Italia e in Europa, effettuando registrazioni per la Rai, Radio Ungherese e per l’Unione delle Radio europee. Ha conseguito l’idoneità per il ruolo di primo clarinetto presso le orchestre del Teatro Regio di Torino, Arena di Verona, Orchestra des Jeunes de la Mediterranée, E.U.Y.O. European Union Youth Orchestra e ha collaborato con l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Solisti Veneti, Radio Svizzera Italiana di Lugano, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo. Dal 1997 è primo clarinetto dell’Orchestra del Teatro “La Fenice” di Venezia. Ha suonato sotto la direzione di Lorin Maazel, Kurt Masur, George Pretre, Yuri Temirkanov, Myung Whun Chung, Valery Gergiev, John Eliot Gardiner, Dmitriy Kitajenko, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Salvatore Accardo, Luciano Berio. All’intensa attività concertistica in recital solistici e con il gruppo “I Virtuosi della Fenice”, affianca il ruolo di docente in numerose Master Class. Ha registrato per Radio 3 Rai e per Sky Classica il concerto K 622 per Clarinetto e Orchestra di Mozart, versione ricostruita per Clarinetto di Bassetto, eseguito il 2 Aprile 2011 al Teatro la Fenice di Venezia. Il 2012 è stato caratterizzato dalla pubblicazione con Dynamic, della versione ricostruita per Clarinetto di Bassetto, del Quintetto KV 581 di Mozart insieme agli amici del Quartetto d’Archi del Teatro La Fenice di Venezia. Vincenzo Paci suona clarinetti “Buffet Crampon”.