

Valentina Frezza intraprende giovanissima lo studio del canto moderno sotto la guida del Maestro Marino Bellinaso ed inizia fin da subito ad esibirsi in occasione di eventi, serate e concorsi nazionali classificandosi sempre tra i primi posti.

Appassionatasi al Jazz, studia presso il Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo laureandosi con lode in Canto Jazz e perfeziona la propria formazione attraverso lezioni private e seminari in varie regioni d'Italia.

Tra i suoi insegnanti figurano: Marino Bellinaso, Karima Ammar, Ada Montellanico, Francesca Bertazzo, Carla Marcotulli, Enrica Bacchia, Anne Peckham, Donna McElroy.

Tra i vari workshop e festival a cui ha partecipato, ed in occasione dei quali si è esibita, vale la pena ricordare: "Arcevia Jazz Festival", "Delta Blues Jazz Festival" a Rovigo (solista e corista di Karima Ammar), "Jazz Nights At Casalini's Garden" a Rovigo, "Ferrara Buskers Festival", "Berklee Summer School" presso "Umbria Jazz Clinics" a Perugia.

Autrice di numerosi inediti, collabora attivamente con varie formazioni spaziando dal jazz, al pop, alla musica celtica e a quella cantautorale.

Apprezzata ballerina di tip-tap, da alcuni anni porta avanti un progetto di contaminazione del canto Jazz con la tap-dance - tema della sua tesi di laurea - che l'ha portata a frequentare seminari con artisti internazionali tra cui: Michela Marino, Daniel Borak, Guillem Alonso, Josh Hilbermann.

Dal 2010 insegna canto moderno e propedeutica musicale proponendo il metodo "Modern Voice Studio", ideato dal Maestro Marino Bellinaso, in vari Istituti musicali nelle province di Padova, Treviso e Belluno.