

Ha cominciato a studiare il violino a sei anni con Lev Tishkov, musicista della famosa scuola di violino russa, diplomandosi al Conservatorio Statale di Ekaterinburg degli Urali con il titolo di "solista dell'orchestra sinfonica e da camera, insegnante di violino".

Ha avuto una vasta esperienza professionale in diverse orchestre locali: orchestra da camera, quartetto d'archi, orchestra sinfonica accademica della Filarmonica di Ekaterinburg (primi violini), dove ha suonato sotto la direzione di famosi direttori tra i quali Aleksander Vedernikov, Grnady Rojdestvensky, Mstislav Rostropovič. Ha partecipato a diverse tourné sia in Europa che in Asia. In Italia ha seguito i corsi internazionali per musicisti d'orchestra con M. Alberto Maria Giuri, direttore dell'Orchestra di Santa Cecilia (1992-1994). Ha insegnato violino in diverse scuole di musica a Ekaterinburg (Sverdlovsk), dove fu trasferita da Odessa, negli anni della seconda guerra mondiale, la famosa scuola di violino di P.S. Stolyarskiy. Ha lavorato come interprete presso l'Istituto Commerciale dell'Ambasciata Italiana di Russia.

Stabilitasi dal 2008 in Italia, attualmente insegna violino in diverse scuole di musica del bellunese, tra cui la Scuola "A. Miari", l'Associazione "Arte Nuova", l'Accademia "G. Rossini" e la Scuola "F. Sandi", avendo in tutto più di 30 allievi, alcuni dei quali negli anni 2014 - 2019 sono stati premiati in diversi concorsi nazionali e internazionali per giovani musicisti. Nel 2012 ha fondato l'Ensemble d'Archi Concertino, un gruppo di giovani strumentisti tra i 10 e i 15 anni, alunni delle suddette scuole di Belluno, che si sono cimentati in un repertorio piuttosto ampio e impegnativo, esibendosi nei saggi delle rispettive scuole e in varie altre occasioni, tra cui l'Inaugurazione della Fiera di Longarone (Belluno), alla presenza del Governatore del Veneto Zaia, del Ministro Zanonato e di altre autorità (1 dicembre 2013), sotto la direzione del direttore e arrangiatore Andrea Montepaone a Roma (gennaio 2015), nei concerti di Natale in Alpagò (Belluno). L'Ensemble si è presentato al pubblico sia nella formazione completa, sia in formazioni ridotte, dal quartetto al solista, adattando di volta in volta il programma ma riuscendo comunque a proporre sempre momenti musicali piacevoli e graditi al pubblico. Dal 2022 dirige, con analoghe finalità, il gruppo Giovani Archi Bellunesi.

Insieme a Luisa Nalato (flauto) e Claudia Zender (pianoforte) nel 2011 ha creato la formazione musicale "Trio Mezzoforte", una compagine musicale nata dall'incontro delle tre musiciste accomunate dalla passione per la musica da camera. Il repertorio spazia dal periodo barocco a quello moderno sia sacro che profano. Fra le varie manifestazioni, il Trio ha partecipato alla premiazione dello scrittore bellunese G. Pellegrinon presso la Sala "Don Tamis" di Agordo e al 20° Gran Galà Musicale dell'Associazione Filarmonica "G. Rossini" al Teatro Comunale di Belluno.