

Inizia gli studi musicali di pianoforte classico da bambino presso l'International Music Institute di Sedico (BL) con vari docenti, tra i quali il M° Daniele Martin e il M° Carlo De Battista. Nel 1997 consegue la licenza di teoria e solfeggio al Conservatorio "C. Pollini" di Padova.

Dal 2000 inizia a collaborare con numerose formazioni musicali come pianista/tastierista, sperimentando molteplici generi musicali diversi ed ampliando il suo bagaglio formativo. Nello specifico, si avvicina al jazz frequentando la scuola di musica "Unisono" di Feltre, studiando con il M° Danilo Memoli (2003) e successivamente con il M° Daniele Martin (2012-2013).

Nel 2013 decide di intraprendere il percorso accademico, conseguendo il diploma di I livello in Pianoforte Jazz al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) con il massimo dei voti (110/110) sotto la guida del M° Luca Garro. Successivamente, prosegue gli studi presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, conseguendo il diploma di II livello in Musica Jazz, sotto la guida del M° Paolo Birro, con la votazione di 108/110.

Durante l'anno accademico 2015/2016, è stato pianista accompagnatore jazz presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV).

Nel suo percorso formativo accademico, ha studiato con Paolo Birro, Pietro Tonolo, Salvatore Maiore, Michele Calgaro, Mauro Beggio, Federico Benedetti, Luca Garro, Francesca Bertazzo Hart, Gianluca Carollo, Andrea Rebaudengo, Irene Russo.

Ha seguito vari workshop e masterclass con artisti nazionali e internazionali quali Kevin Hays, Aaron Goldberg, Rory Stewart (New School for Jazz and Contemporary Music di New York), Suzanna Sifter (Berklee College of Music), Jorge Rossy, Ambrogio De Palma, Danilo Memoli, Maurizio Spampani, Alberto Marsico, Alberto Gurrisi, Stefano Battaglia, Simone Zanchini, Tom Kirkpatrick, Giancarlo Bianchetti e molti altri.

Ha suonato in varie formazioni musicali, esibendosi in Italia ed all'estero (Svizzera, Olanda, Croazia, Polonia, Repubblica Ceca, Germania, Messico).

Dal 2014 svolge regolare attività didattica in varie scuole di musica come docente di pianoforte, tastiere, armonia e musica d'insieme.