

Il tenore Antonio Feltracco si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto, vincendo nel 1995 il concorso "Toti dal Monte" di Treviso per il ruolo di Remendado in *Carmen*, opera che canta a Treviso per la direzione di Peter Maag, direttore con cui collabora dal 1990 al 1998 e al quale deve gran parte della sua formazione artistica.

Partecipa a numerose produzioni teatrali fra i cui titoli ricordiamo: *Le Nozze di Figaro*, *Idomeneo*, *Flauto Magico*, *Traviata*, *Rigoletto*, *Trovatore*, *Aida*, *Ballo in Maschera*, *La Battaglia di Legnano*, *Falstaff*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Turandot*, *Les Contes d'Hoffmann*, *Il Campiello*, *Madame Sans Gene*, *La Cena delle Beffe*, *Lucia di Lammermoor*, in numerosi importanti teatri tra cui vanno menzionati: La Fenice di Venezia, il Comunale di Bologna, il Massimo di Palermo, l'Arena di Verona oltre che i circuiti tradizionali di Treviso, Rovigo, Ravenna, Ferrara, Modena, Brescia, Cremona, Bergamo, Pavia, Savona, Spoleto.

Collabora con direttori di fama internazionale fra cui: Peter Maag, Bruno Bartoletti, Massimo de Bernard, Donato Renzetti, Stefano Ranzani, Yoram David, Angelo Campori, Isaac Karabtschevski e con importanti registi come Pizzi, Puggelli, Cobelli, De Hana, Zeffirelli, Cavani, De Bosio, Calenda, Garella, Nunziata, Esposito.

Recentemente ha partecipato alle produzioni del *Flauto Magico* presso l'Opera di Roma, il Carlo Felice di Genova e il Maggio Musicale Fiorentino; a febbraio/marzo 2002 è stato impegnato nella *Forza del Destino* al Teatro Regio di Torino. Fra i suoi prossimi impegni ricordiamo il *Rigoletto* a Busseto; la *Forza del Destino* al Teatro Regio di Parma; *Carmen* all'Arena di Verona.

Tiene inoltre una intensa attività concertistica di repertorio cameristico e sacro.