

Benedetta Ferracin si è diplomata in flauto dolce nel 2019 presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) con il M° Simone Erre. Attualmente prosegue la specializzazione presso lo stesso Conservatorio sempre sotto la guida del M° Simone Erre, affiancando allo studio del flauto dolce le discipline a curvatura didattica.

La sua attività di didattica musicale comincia nel 2018 come docente esterna presso l'Istituto Comprensivo Statale di Mirano (VE) nella scuola Primaria "A. Azzolini" e nelle scuole dell'infanzia "C. Collodi" e "Villa Saggiotti". Dal 2019-2020 è docente di flauto dolce presso la Scuola Comunale di Musica "A. Miari" di Belluno.

Ha seguito molti corsi di perfezionamento strumentale e di musica d'insieme con insegnanti di fama internazionale, alcuni dei quali sono: Dan Laurin, Walter van Hauwe, Alfredo Bernardini, Antonio Carrilho, Carsten Eckert, Dorothee Oberlinger, Marco Berrini e Juan Manuel Quintana. Ha, inoltre, partecipato ad un seminario sulla prassi esecutiva del *Quarto Libro de' Madrigali* a cinque voci di Claudio Monteverdi con il M° Giovanni Acciai e ad una masterclass sulla respirazione con il M° Andrea Conti.

Al suo attivo vanta già numerosi concerti con importanti ensemble di musica antica presso prestigiose istituzioni come per esempio il *Teatro Regio* di Torino, l'*Early Music Festival* di Parma e l'*Antica Pratica* di Tavernola Bergamasca. Si è inoltre esibita in importanti Festival Internazionali, come: *Ravenna Festival Vespri a San Vitale*, *Le Mani Sapienti* di Milano, *Mo.Ca. Suona* di Brescia, *Festival Musica Antica Note e Sapori* di Polcenigo (PN), *Festival Musica negli Horti* di San Quirico d'Orcia (SI), *Festival Biblico e Musica & Museo* di Vicenza, *I Concerti della domenica* di Marostica (VI), *Giovani in Musica* di Treviso, *Musica Antica in Casa Giorgione*, *Le Trame del Giorgione*, *Note in Chiostro* e *Ville in Musica* di Castelfranco Veneto (TV), *Gioie Musicali* di Asolo (TV) e *I Tesori di Orfeo* di Pavia.

Nel 2018 è uscita la sua prima registrazione discografica dal titolo "Fantasia sopra La sol fa re mi" interamente dedicata alla musica italiana dal XVI al XXI secolo edito da *Studio Recording* di Treviso con l'ensemble *Accademia Il Giardino delle Muse* diretto dal M° Simone Erre. In prossima uscita un CD con l'ensemble strumentale *Daltrocanto* diretto dal M° Paolo Zuccheri su un programma di musica sacra composta da autori contemporanei.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica con diversi ensemble specializzati nel repertorio della "musica antica". In particolare con l'*Accademia Il Giardino delle Muse*, diretta dal M° Simone Erre, dove

# Benedetta Ferracin

## Curriculum musicale

esegue un repertorio che spazia dal Medioevo al XXI secolo, e con l'ensemble *Voices, Winds & Viols*, nato all'interno del Conservatorio "A. Steffani".

Facebook: Benedetta Ferracin – Accademia Il Giardino delle Muse

YouTube: Benedetta Ferracin – Accademia Il Giardino delle Muse