

Luisa Nalato

Curriculum musicale

Nata a Belluno, ha iniziato gli studi di Flauto traverso con il M° Delio Cassetta presso la Scuola Comunale di Musica "A. Miari" di Belluno e, successivamente, si è iscritta al Conservatorio Statale "A. Pedrollo" di Vicenza dove si è diplomata nel 1991 sotto la guida del M° Antonio Carraro.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti dal M° Conrad Klemm presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto e in duo con il pianoforte al "Corso nazionale di musica da Camera del '900" tenutosi a Vicenza dal M° Renato Maioli. Ha seguito un corso annuale di perfezionamento con il M° Enzo Caroli presso il liceo musicale "F. Manzato" di Treviso.

Ha tenuto concerti in varie formazioni cameristiche, fa parte del Trio "Mezzoforte", degli Ensemble Barocchi "Sottovoce", "Ex Tempore" e "Les Flutes d'Allemande du Roy", dell' Orchestra di fiati "Dolomiti Wind Orchestra", del Quartetto di flauti "Flautando", del Gruppo di musica bretone "Pevar Soner" e collabora con il chitarrista Vittorino Nalato.

Appassionata di musica barocca, sta frequentando un corso di Flauto Traversiere presso il Conservatorio di Vicenza tenuto dal M° Manuel Staropoli. In seno alla classe di Flauto Traversiere nasce l'ensemble "Les Flutes d'Allemande du Roy" di cui è componente. L'Ensemble, specializzato nel repertorio per Flauto Traversiere storico e diretto dal M° Manuel Staropoli, si propone di riscoprire interessanti pagine di musica barocca e di adattarne altre alla formazione da 3 o più traversieri come era prassi dell'epoca. Il repertorio dell'ensemble spazia dalla fine del XVII secolo a tutto il XVIII secolo non disdegnando anche la collaborazione con altri strumenti, specialmente il Flauto Dolce, la Viola da Gamba e il Clavicembalo. Con questa formazione ha tenuto vari concerti a Vicenza, Trieste e Feltre.

Nel febbraio 2018 ha partecipato alla masterclass "Capolavori della musica sacra di Marc-Antoine Charpentier" tenuta dal M° Gianluca Capuano ed ha partecipato al concerto finale con l'Ensemble vocale e strumentale del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza.

È stata docente di Flauto traverso presso la Scuola Media ad indirizzo musicale "Ricci" di Belluno e l'Istituto Comprensivo di Mel e Lentiai.

Insegna Flauto traverso presso varie Scuole della provincia di Belluno.

Dall'anno scolastico 2017/2018 è docente di Flauto presso la Scuola Comunale "Miari" di Belluno.