

Enrico Crosato nasce in provincia di Torino nel 1983; da bambino si trasferisce con la famiglia a Belluno. La prima esperienza musicale avviene a otto anni con il canto, prima nel Coro Voci Bianche di Santa Giustina diretto dal M° Alberto Da Ros, e successivamente, dai 14 ai 24 anni, nella Schola Cantorum di Santa Giustina, diretta da Alberto Da Ros prima e da Fabrizio Da Ros in seguito. Grazie all'attività corale e ai corsi di solfeggio organizzati in questo ambito impara a leggere la musica. Con il coro Schola Cantorum partecipa, fra le altre, alla registrazione di CD per Tactus, Rivoalto, Rainbow; effettua tournée in vari stati europei e in Brasile; partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali, collezionando quattro primi posti e un secondo posto.

A 15 anni comincia a suonare la chitarra da autodidatta, ma ben presto inizia a studiare sotto la guida prima del M° Stefano Bonato, poi del M° Mauro Bortolotto. Segue il corso annuale di musica jazz tenuto dal M° Ivan Tibolla presso la Scuola di Musica "A. Miari" di Belluno. Si iscrive al Conservatorio di Castelfranco Veneto dove consegue il Diploma Accademico di I livello in Chitarra Jazz, con 110 e lode, studiando con Gianluca Carollo, Michele Calgaro, Luca Garro.

Consegue successivamente il diploma accademico di secondo livello in Jazz, con 110 e lode, sempre presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto.

Nell'ambito dello studio accademico segue numerosi corsi finalizzati all'insegnamento, come didattica della musica, pedagogia musicale, metodologie di insegnamento strumentale, psicologia della musica, didattica della composizione.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento strumentale, fra i quali:

- seminari estivi della scuola Berklee di Boston a Perugia nell'ambito del festival Umbria Jazz 2012, con Jim Kelly, Fernando Huergo, Ken Cervenka;
- seminari estivi della New School for Jazz and Contemporary Music di New York nell'ambito di Veneto Jazz 2013, 2015, 2016, con Rory Stuart, Jeff Hirshfield, Aaron Goldberg, Ambrogio De Palma;
- Masterclass di Tuscia In Jazz (2012, 2014), con Peter Bernstein;
- Masterclass jazz con il M° Tino Tracanna (2012) presso il Conservatorio di Castelfranco (2012);
- Seminario con i chitarristi Duck Baker (2015), John Stowell (2015), Gianni Chiarello (2010), con il pianista Ivan Tibolla (2010).

Dal 2002 si esibisce regolarmente a vario titolo in formazioni di musica jazz, rock e folk in provincia di Belluno e in tutto il veneto. Dal 2013 è chitarrista della Steffani Big Band.

Svolge l'attività di insegnante di chitarra acustica ed elettrica presso alcune scuole di musica e associazioni culturali della provincia di Belluno.

Si è esibito, fra le altre, nelle seguenti manifestazioni: Veneto Jazz, Venezia Jazz Festival, Salotto Musicale di Treviso, Treviso Suona Jazz, Feltre Jazz festival, Jazzin' Vicenza, NeiSuoniDeiLuoghi (PN), Ubi Jazz (VE), Stagione concertistica di Marostica, Festival "Musica in laguna d'arte" (Chioggia), Stagione della musica di Castelfranco Veneto, OperaEstate (Bassano), LeggereLeSere (BL), ClassiciContro (Vi), Yammallah (BL), Belluno Trad (BL).

Ha suonato, fra gli altri, presso: Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, Teatro Astra di Vicenza, teatro Toniolo di Mestre, Loggia dei Cavalieri di Treviso, Auditorium Stefanini di Treviso, Teatro Candiani di Mestre.

Si è esibito con: Saverio Tasca, Gianluca Carollo, Fabrizio Bosso, Mauro Ottolini, Mattia Cigalini, Giuseppe Calamosca, Davide Pezzin, Chiara Luppi, Ivan Tibolla, Marco Crestani.

È laureato in informatica all'Università degli studi di Ferrara.