

Si è diplomata in Arpa con il massimo dei voti nel 1992 presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza e in seguito si è perfezionata con il m° Elisabetta Ghebbioni. Nell'a.a 2002/03 ha frequentato il Corso di Formazione per Operatori didattico-musicali (2° livello), indirizzo didattica strumentale al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV). Nel marzo 2007 ha conseguito il Diploma Accademico Sperimentale di 2° Livello in Arpa, sub-indirizzo Arpa Celtica, con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV). A giugno 2008 ha conseguito il Diploma in Didattica della Musica, abilitante per l'insegnamento, presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

Si è classificata ai primi posti in concorsi nazionali e internazionali. Nel 1988 si è classificata al primo posto al Concorso U.F.A.M. di Parigi per la categoria "Moyen 2" e nel 1989 ha vinto una borsa di studio alla rassegna "AULO'S" di Rimini. Nel 1993 si è classificata al secondo posto al Concorso Nazionale "F. Schubert" di Tagliolo Monferrato. Nel 1996 ha partecipato al Concorso Internazionale Arpista Ludovico a San Lorenzo di Escorial (Madrid).

Ha partecipato alla prima e alla quarta "Rassegna E.Vio" ad Asolo quale migliore allieva di Arpa dei Conservatori del Triveneto.

Ha collaborato alle stagioni concertistiche degli "Amici della Musica" di Vicenza e Società del Quartetto, con l'Orchestra e Coro del Teatro Olimpico Città di Vicenza, Orchestra e Coro della Fondazione musicale Santa Cecilia di Portogruaro, Orchestra Filarmonica Veneta (TV), Orchestra e Coro S. Marco di Pordenone, Orchestra di fiati di Padova, Coro Città di Thiene, Schola Cantorum e Daphne Orchestra di Santa Giustina (BL).

Ha collaborato con il gruppo di musica contemporanea "Tammittam" e il gruppo Celtic Harp Ensemble in stagioni concertistiche e incisioni discografiche.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con J. Borot a Nizza, con F. Pierre a Castelfranco Veneto e con J. Liber presso l'Accademia Musicale di Firenze a la

# Daria Bolcati

## Curriculum musicale

Scuola Musicale di Pistoia. Successivamente ha proseguito gli studi con J. Liber a Tel Aviv (Israele).

Dal 1997 a dicembre 2010 ha insegnato Arpa alla Scuola Musicale di Primiero (TN). Da ottobre 2010 insegna alla Scuola Comunale di Musica "A. Miari" di Belluno gestita dal Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza e all'Istituto Musicale Veneto di Thiene (VI) convenzionato con il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

Ha attivato corsi di Arpa all'Accademia Musicale del Veneto a Vicenza, alla Scuola di Musica di Valdagno "Progetto Musica", alla Scuola di Musica Pantharei a Vicenza, alla Scuola di Musica presso la scuola "G. Bellavitis " di Bassano del Grappa.

Attualmente svolge attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche, in formazioni corali e orchestrali in Italia e all'estero.