

Dopo aver studiato presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida del M° Giovanni Bacchi, si diploma nel 1996 al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con il M° Roberto Scalabrin.

Dal 1997 al 2003 frequenta i corsi del M° Fabrizio Meloni presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

Si specializza in clarinetto basso con i maestri Luca Lucchetta, Sauro Berti, Paolo De Gasperi e Jean Marc Volta.

Ha svolto prevalentemente attività orchestrale con maestri come Aldo Ceccato, Massimo De Bernard, Heinz Holliger, Donato Renzetti, Giancarlo Andretta, Bruno Bartoletti, Alain Lombard, Rafael Fruhbeck De Burgos, Gianluigi Gelmetti ed altri.

Ha suonato presso i seguenti enti lirici:

- Teatro Lirico di Cagliari nel *Flauto Magico* di W.A. Mozart e nel *Capriccio* di R. Strauss con la regia di Luca Ronconi.
- Teatro "Carlo Felice" di Genova in *Turandot* di G. Puccini con il finale di Luciano Berio e nella prima sinfonia di Gustav Mahler.
- Teatro dell'Opera di Roma in *Turandot* di G. Puccini e in *Elettra* di R. Strauss e il *Concerto per orchestra n. 5* di Goffredo Petrassi presso l'Aula Magna dell'Università *La sapienza*.
- Teatro Verdi di Trieste nel balletto *La Sagra della Primavera* di Igor' Stravinskij, nel musical *Elisabeth* di Sylvester Levay, la *Sinfonia n. 2* di Sergej Rachmaninov, la *Sinfonia n. 9* di Gustav Mahler e la suite dal *Romeo e Giuglietta* di Sergej Prokof'ev.

Nel 1999 ha suonato in occasione del Festival musicale di Portogruaro nel *Concerto per violino, pianoforte e 13 strumenti a fiato* di Alban Berg con il pianista Bruno Canino. Nello stesso anno ha collaborato con l'orchestra d'archi italiana di Mario Brunello e la violinista solista Viktoria Mullova.

Nel 2001 e 2002 con l'orchestra dell'Accademia di San Giorgio della Fondazione Cini di Venezia, ha suonato presso il Mozarteum di Salisburgo in occasione del *Salzburger Festspiel*.

Nel 2003 ha collaborato con l'ensemble Sowind di Ljubljana nel *Kammersymphonie op. 9* di Arnold Schoenberg.

# Alessandro Muscatello

## Curriculum musicale

Dal 1997 collabora con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta partecipando a numerose produzioni lirico sinfoniche presso teatri come Treviso, Ravenna, Ferrara, Bolzano, Trento, Livorno, Pisa, Lucca, Pavia, Bergamo e altri.

Dal 2002 insegna clarinetto presso la Scuola di Musica "Antonio Miari" di Belluno.