

Nata a Pordenone nel 1974 e abitante a Belluno dal 1979 – città nella quale ha compiuto gli studi classici – ha brillantemente conseguito il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova sotto la guida del maestro G.A. Vanzin.

Avviata all’età di 5 anni allo studio della musica e cresciuta culturalmente e musicalmente in un ambiente familiare particolarmente favorevole, ha partecipato – giovanissima – alle attività multiformi del Coro Polifonico Città di Pordenone con concerti, seminari di studio, festivals internazionali di musica corale (in particolare alle edizioni dell’“EUROPA CANTAT” del 1982, 1985, 1988, 1991, 1997, 2000), concorsi e registrazioni. Importante la registrazione del CD dei *Carmina Burana* di Karl Orff sotto la direzione del maestro L. Heltay del 1997.

Attiva dall’anno scolastico 1998-1999 nel campo della vocalità, tiene corsi di animazione e alfabetizzazione musicale nelle scuole elementari materne ed elementari di Belluno e Provincia. Durante l’anno scolastico 2004-2005 ha insegnato Propedeutica presso la Scuola Comunale di Musica “A. Miari” di Belluno (Associazione Musicale “Pro Musica Studium et Concentus”). Dall’anno scolastico 2007-2008 insegna presso la Scuola Comunale di Musica “A. Miari” di Belluno - Gestita dal Conservatorio di Vicenza le materie di Esercitazioni corali e Lettura ed educazione dell’orecchio per i corsi propedeutici.

Dal 1993 è organista titolare nella Chiesa arcipretale di Castion (BL), fornita di un meraviglioso “Callido” del 1802.

Dal 1999 dirige il “Coro Polifonico di Castion” (BL) con il quale svolge attività di servizio liturgico e concerti, eseguendo repertori di varie epoche e stili.

Dal 2003 fa parte della Commissione Liturgica per la Musica Sacra, settore Voci Bianche, della diocesi di Belluno – Feltre. In varie occasioni ha diretto il coro interdiocesano nella basilica cattedrale di Belluno. Durante l’anno scolastico 2011-2012 e 2012-2013 ha realizzato un laboratorio musicale, corale e strumentale presso l’Istituto Tecnico Commerciale “P.F. Calvi” di Belluno.

Durante l’anno scolastico 2011-2012 ha partecipato - in qualità di compositore, direttore e maestro di coro voci bianche, coro giovanile ed ensemble musicale - alla pubblicazione del libro e CD “Tabelline in canto” prodotto dalla Scuola Comunale di Musica “A. Miari” – Gestita dal Conservatorio di Vicenza - per la casa editrice Tredieci di Oderzo (TV).

Dall'anno scolastico 2014-2015 è docente di musica presso l'Istituto Salesiano "Agosti" di Belluno nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

Ha inoltre collaborato come tastierista ai lavori (elaborazioni, concerti, registrazioni) di gruppi di musica rock – blues del bellunese.