

Diplomato in Composizione presso il Conservatorio di Milano con il massimo dei voti.

Si è perfezionato con B. Ferneyhough e F. Donatoni. Nel 1993 riceve il diploma di merito dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Ha conseguito il diploma accademico di II livello in Composizione e Nuove Tecnologie presso il Conservatorio di Venezia laureandosi con il massimo dei voti e la lode.

Ha partecipato agli Internationales Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt (1994) dove è stato premiato per la miglior partitura manoscritta.

Segnalato in concorsi di composizione: Castello di Belveglio (1993), Livorno (1993), Fiumara d'Arte (1993), San Remo (1995). Nel 1997 1° premio al concorso di composizione di Aix-En-Provence. Nel 2009 ha partecipato al 53° Festival Internazionale della Biennale Musica di Venezia.

Ha collaborato con: Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Orchestra Milano Classica, Ensemble Octandre, Ensemble Décadanse, E.co Ensemble, Fandango Guitar Quartet, Bach Guitar Duo. Ha pubblicato opere con Nuova Stradivarius, Neopoiésis, VP Music Media, Ars Publica.

Ha seguito corsi di direzione di coro con S. Kuret, G. Mazzucato e M. Berrini. Sue composizioni sono state eseguite in Italia, Francia, Germania, Giordania, Siria, Libano, USA, Ungheria.

Svolge attività di insegnante nella scuola secondaria di primo e di secondo grado, ed è stato docente di Informatica Musicale presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Livorno.

Dal febbraio 2007 è direttore del "Coro Cortina" di Cortina d'Ampezzo, con cui si esibisce in numerosi concerti in Italia e all'estero, e ha inciso i CD "Weihnachten mit dem Montanara Choir" e "Voci senza confini".