

Giulia Lozza

Curriculum musicale

Nata a Belluno nel 1994, ha iniziato lo studio del flauto traverso a 10 anni e a 13 è entrata al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, dove si è diplomata nel 2012 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Raffaella Chiarini. Nel 2015 ha ottenuto il diploma di II livello ad indirizzo didattico al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

Ha partecipato a varie Masterclasses con Francesca Seri, Giuseppina Mascheretti, Paolo Taballione, Davide Formisano, Claudio Montafia, Ana Maria Alcaraz Segura, Sir James Galway.

Si è perfezionata con Andrea Oliva all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma e con Walter Auer e con Eric Lamb alla Carinthische Musikakademie Stif Ossiach (A). Attualmente studia all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro" con Andrea Oliva e Maurizio Valentini.

Ha vinto concorsi nazionali e internazionali.

Ha ottenuto nel 2010 il II premio (I non assegnato) al 14° Concorso internazionale per giovani strumentisti di Povoletto (UD) nel quale ha avuto consensi dal flautista belga Johan Rycken e un III premio nel 2011; il III premio al IX Concorso Nazionale di Esecuzione musicale "Città di Riccione"; il II premio al 3° Concorso Internazionale di Esecuzione musicale "Giovani musicisti" della città di Treviso; il II premio al 9° Concorso Internazionale di Esecuzione musicale "Premio città di Padova". Nel 2013 ha vinto il III premio al VI° Concorso Nazionale di Esecuzione musicale "Città di Piove di Sacco" nella sezione musica da camera e un III premio nella sezione solisti. Nel 2014 le è stato conferito il premio Inner Wheel per la Donna 2014. Nel 2015 ha vinto il II premio al I Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Diapason d'oro" di Pordenone nella sezione Ensemble. All'interno del Conservatorio ha vinto nel 2010 la borsa di studio "Davide Zambon"; nel 2012 ha suonato come solista nel progetto "Il solista e l'orchestra" con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Castelfranco Veneto. Ha collaborato in qualità di solista e di primo flauto con la Dolomiti Symphonia Orchestra, diretta dal M° Delio Cassetta. Collabora in qualità di primo flauto con l'Orchestra Mitteleuropea "Lorenzo Da Ponte", diretta dal M° Roberto Zarpellon.

Dal 2012 fa parte dell'orchestra "Gruppo d'Archi Veneto" in formazione sinfonica. Ha collaborato in qualità di solista con la Kammerorchester Academia Ars Musicae in Ossiach (A). Ha collaborato in qualità di assistente alla docenza nel seminario estivo "A tutto flauto! 2015" tenuto dalla prof.ssa Francesca Seri a Venezia.

Dal 2013 è docente di flauto traverso alla Scuola di Musica "Antonio Miari" di Belluno.