

Barbara Dalla Valle

Curriculum musicale

È nata in Francia nel 1985 da padre italiano e madre italo-francese, e qui è vissuta fino al 2009.

Sin da piccola è sempre stata affascinata dalla musica che ha iniziato a studiare a 9 anni, frequentando, in Bretagna, dapprima la Scuola Comunale di Pontivy (con la Maestra Pascal Delhommeau) e poi quella di Quimperlé (con la Maestra Delphine Bertrand), nelle quali ha seguito i corsi di solfeggio, dettato musicale e chitarra classica.

Nel corso degli anni ha partecipato a diversi concorsi nazionali di chitarra classica: il "Concorso di Fontainebleau" (a Parigi, nel 2002 e 2003), il "Concorso di chitarra di Ceyzériat" (nel Sud della Francia, nel 2006), e il "Concorso Nazionale di Chitarra René Bartoli" (tenuto a Coudoux, nel 2008).

Nel 2003, per continuare la propria formazione, ha lasciato la natia Bretagna e si è trasferita a Lione.

Ha frequentato l'Università "Lumière Lyon 2" (presso la quale, nel 2006, ha conseguito la Laurea Triennale in Musica e Scienze Umane, con specializzazione in Musicologia) e, al contempo, il Conservatorio (in cui ha continuato gli studi in chitarra classica e solfeggio, con il Maestro François Martin). Ha seguito diversi corsi teorici: cultura musicale generale, storia ed estetica musicale, lettura della partitura, analisi all'ascolto, scrittura della musica, arrangiamento musicale, accompagnamento al pianoforte, solfeggio, cultura vocale, canto corale, direzione di coro, percussioni afro-cubane.

Al Conservatorio ha ottenuto alcuni diplomi: Solfeggio e dettato musicale (nel Giugno 2007), Musica da camera (nel Giugno 2009) e Chitarra Classica (nel Giugno 2009, con il Maestro Eric Franceries).

Inoltre, dal 2004, nello stesso Conservatorio ha voluto imparare e approfondire alcune materie, che sta tuttora studiando: il canto lirico e la direzione di coro. Come soprano corista ha cantato per tre anni nel Coro di Laurent Grégoire, facendo un concerto Gospel nel 2004 e un concerto di musica di Schütz nel 2005. Ha seguito i corsi di tecnica corale e direzione di coro con Antoine Finck, Laurent Grégoire e Gérard Streleski. Successivamente, ha perfezionato la propria tecnica vocale con diversi Maestri di canto, fra i quali Elsa Goujon (cantante lirica e insegnante al Conservatorio di Lione) e Christophe Bernard (cantante all'Opéra di Lione); ha cantato *Idomeneo* di Mozart, *Flower Songs* di Britten, brani di Saint-Saëns, Mendelssohn, e di altri compositori.

Dopo la Laurea in Musicologia ha seguito il corso di preparazione al CAPES (concorso che permette l'insegnamento nella scuola media e superiore francese).

Barbara Dalla Valle

Curriculum musicale

Ha inoltre partecipato a diversi stage, tutti dedicati specificamente alla chitarra classica: alcuni masterclass, lo stage con i Maestri Eric Franceries e Pascal Parnet-Feugueur (nell'Aprile 2007), lo stage "La Sorgente" a Cortina d'Ampezzo (BL) con il Maestro Florindo Baldissera (nel Luglio 2008) e ad Auronzo di Cadore (BL) con il Maestro Eric Franceries (nell'Agosto 2011), e, infine, il Laboratorio di Chitarra tenuto a Fornesighe (BL) dal Maestro Baldissera (nell'Agosto 2008 e Agosto 2012).

Per quanto riguarda l'attività concertistica, nell'ambito della chitarra classica, si è esibita come solista, in duo, e con l'orchestra del Conservatorio di Lione e la Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau; mentre, dal punto di vista corale, nel Giugno 2009, ha diretto il Coro Kiruwa in un repertorio rinascimentale, facendo numerosi spettacoli nel Sud della Francia (a Allex, Chabrillan, Cobonne e Marsanne).

Nel Settembre 2009 ha deciso di venire a vivere in Italia, in particolare a Spinea (VE). Si è iscritta al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, in cui ha avuto come insegnanti i Maestri Sandro Torlontano e Dario Bisso. Nell'Ottobre 2012 ha ottenuto la Laurea Triennale in Chitarra Classica e, nel Febbraio 2015, la Laurea Biennale con il massimo dei voti e la lode, discutendo la tesi intitolata *La musica Francese nel '900 attraverso le opere per chitarra di Jean Françaix*.

Nel 2012 ha iniziato una collaborazione con l'"Accademia di Danza e Balletto" di Spinea (VE), nel corso della quale si è esibita come compositrice, cantante, chitarrista solista e accompagnatrice in occasione di molteplici eventi: un concerto privato riservato ai VIP, presso "Ca' della Nave", a Martellago (VE); il Concorso di Danza di Pinerolo (TO), il Concorso di Danza di Arluno (MI). Infine, ha registrato, assieme ai ballerini, un filmato valido come provino d'ammissione degli stessi all'edizione 2013 del Concorso di Danza "Maria Antonietta Berlusconi".

Da Agosto 2015 inizierà i corsi di Formazione annuale per docenti di musica nella scuola dell'infanzia e primaria presso l'Accademia G. Marziali di Seveso (MB) nel quale svilupperà le sue capacità didattiche attraverso il metodo Kodaly, il metodo Dalcroze e altri simili.

Come aveva già fatto presso alcuni istituti francesi ("Institut de Culture Musicale", Lyon tra il 2005-2009 e "Maison de l'Enfance", Saint Rambert nel 2008 e 2009), anche in Italia ha continuato il proprio lavoro d'insegnante di chitarra classica e solfeggio: nell'anno accademico 2009/2010 alla Scuola di Musica "Stravinski" di Spinea (VE), dal 2010 al 2013 alla Scuola "Boschello" di Mirano (VE) e dal 2009 al 2014 nella Scuola "La Sorgente" di Domegge di Cadore (in precedenza anche nella sede di Cortina d'Ampezzo), dal 2012 al 2014 all'Associazione "Tutto si può fare" di San Gregorio Nelle Alpi. Attualmente

Barbara Dalla Valle

Curriculum musicale

svolge tale attività nel Bellunese presso la Scuola Comunale "F. Sandi" di Feltre e dal 2014 presso la Scuola Comunale "A. Miari" di Belluno, gestita dal Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

Nell'Ottobre 2010, con l'aiuto del Comune di Spinea (VE), ha creato il Coro Polifonico "La Spineta", che dirige. La formazione canora è al momento composta da circa 30 elementi, tutti adulti e di varie età, i quali si esibiscono 'a cappella', in un repertorio eterogeneo comprendente: musica sacra, gospel, canoni, musica popolare veneta e bretona, canzoni tratte da film, brani pop e altri generi musicali. Il Coro ha al proprio attivo diversi eventi, ai quali ha partecipato quale organizzatore vero e proprio (per volontariato) oppure su invito; tutti comunque caratterizzati da un grande successo.

Infine, nel Giugno 2014, come chitarrista e cantante, Barbara fa parte del neonato gruppo folk *Pevar Soner* ("I Musicisti") creato insieme ai suoi colleghi, anch'essi musicisti di professione: Raffaella De Col Tana (flauto traverso), Claudia Zender (pianoforte), Fabrizio Tamburlin (batteria). La formazione esegue prevalentemente brani di tradizione bretona e irlandese.