

Alberto Perenzin

Curriculum musicale

Alberto Perenzin è nato a Feltre nel 1977.

Ha iniziato lo studio della tromba con il M° Renato Pante. Dopo aver ottenuto la maturità classica ha conseguito il diploma in tromba presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, diplomandosi brillantemente nel 2001 sotto la guida del M° Weber Pancaldi con la votazione 9,50 su 10.

Ha conseguito nel 2007 il Diploma Accademico di secondo livello ad indirizzo orchestrale presso il Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova, sotto la guida del M° Fabiano Maniero con la votazione 109 su 110.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Maestri quali Marco Pierobon, Roger Bobo, Guido Corti, Donato De Sena, Stephen Burns, Steven Mead, Alberto Brini, Gabriele Buffi, Giancarlo Parodi. Ha fatto parte dell' Orchestra Giovanile Italiana (2001/02 - 2002/03), dove ha ricoperto anche ruoli da prima parte e nel 2003 ha conseguito l'attestato di Qualificazione Professionale per Orchestra. Ha collaborato nel 2003 con l'associazione musicale "Stanislao Silesu" di Samassi (CA), vincitrice, nel 2001, del Concorso Mondiale per Bande musicali a Kerkrade (NL).

È risultato idoneo alle selezioni del 2005 per l' Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Ha collaborato con l'Orchestra "Dolomiti Symphonia", l'Orchestra giovanile "L. Cherubini", l'Orchestra del Teatro "La Fenice", l'Orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano, l'Orchestra del Teatro lirico di Cagliari, l'Orchestra "Filarmonia Veneta G.F. Malipiero", l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Come membro di tali orchestre ha avuto modo di suonare sotto la guida di importanti direttori tra i quali Gianandrea Noseda, Eliahu Inbal, Marcello Viotti, Tiziano Severini, Gustav Kuhn, Wayne Marshall, Arthur Fagen, Michele Mariotti, Renato Palumbo, in importanti teatri e sale da concerto in Italia e all'estero tra i quali: Konzerthaus di Berlino, Tokyo Bunkakaikan, Teatro Comunale di Bolzano, Sala "G. Mahler" di Dobbiaco, Teatro Comunale di Treviso, Teatro Verdi di Padova, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Comunale di Modena, Teatro Verdi di Firenze, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Coccia di Novara, Teatro Comunale di Aosta, Nuovo Teatro di Avellino.

Diverse, inoltre, sono le rassegne concertistiche a cui ha preso parte. Tra le altre: Aosta classica, Opera Giocosa di Savona, Settimane musicali di Stresa, Ravenna Festival, Young Euro Classic Europaischer Musik Sommer Berlin, Settimane Musicali di Grado, Finestre sul Novecento, Bassano Opera Festival. Recentemente si è esibito, in qualità di solista, presso il Teatro "La Fenice" di Venezia, con l'opera *La grande guerra con gli occhi di un bambino* di Claudio Ambrosini.

Alberto Perenzin

Curriculum musicale

Da alcuni anni collabora attivamente con il Conservatorio Statale di Musica "F. Bonporti" di Trento, in qualità di commissario esterno per esami di compimento inferiore e superiore di tromba e trombone. Attivo anche nel campo della didattica, ha collaborato, tra le altre, con la Scuola comunale di musica "F. Sandi" di Feltre, la Scuola musicale di Primiero (TN), la banda cittadina di Arsìè (BL), e insegna tromba nella scuola secondaria di secondo grado.