Giulia Sfoggia si diploma in violoncello con il massimo dei voti nel 2009 (diploma del Vecchio Ordinamento) presso il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, sotto la guida del prof. Walter Vestidello. Presso lo stesso Conservatorio nel giugno 2014 ottiene la Laurea nel Biennio di Didattica per la formazione dei docenti (violoncello – classe di concorso AN77) che, insieme al Tfa conseguito nel giugno 2015, costituisce il titolo di abilitazione all'insegnamento dello strumento nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

Nel 2005 consegue il Diploma di Liceo Classico presso l'Istituto "P. Levi" di Montebelluna con votazione 100/100 e nell'ottobre 2012 si laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali all'Università di Padova con votazione 108/110.

Per due edizioni, nel 2008 e nel 2009, dopo aver superato le relative audizioni, viene selezionata per l'ORCV (Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto) diretta da P. Bellugi (2008) ed E. Imbal (2009).

Nell'ottobre 2009 entra a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana, con sede nella Scuola di Musica di Fiesole, dove frequenta il corso biennale di formazione orchestrale tenuto da Nicola Paszkowski, con l'opportunità di collaborare con direttori come G. Ferro, R. Muti, J. Webb, A. Boreyko, A. Battistoni, con l'ORT (Orchestra regionale della Toscana) e solisti come M.Quarta, G. Mirabassi, G. Pretto, F. Dego, S. Pietrodarchi, F. Patanè. Con l'OGI suona in importanti palcoscenici italiani e noti festival in Italia (Ravenna Festival, Maggio Musicale Fiorentino, Auditorium di Santa Cecilia a Roma) e all'estero (a Nairobi in Kenya, per "Le vie dell'amicizia" con R. Muti e a New Dehli dove suona *Cavalleria rusticana* di Mascagni nel concerto offerto dall'Ambasciata italiana in India in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia).

Presso la Scuola di Musica di Fiesole partecipa ai corsi di Musica da Camera tenuti da A. Nannoni, A. Company, T. Mealli, A. Farulli e alle lezioni di perfezionamento individuale con Luca Franzetti. Con un quintetto formatosi all'interno della Scuola di Fiesole vince nel 2011 il Secondo Premio al Concorso Internazionale "Nuovi Orizzonti" di Arezzo, con l'esecuzione del Quintetto in sol minore op.57 di D. Shostakovich.

Nel 2010 partecipa al Corso di Perfezionamento Strumentale tenuto da E. Silvestri (già primo violoncello del Teatro "La Fenice" di Venezia) allo scopo di approfondire la prassi esecutiva orchestrale, e nel 2011 al Corso di Perfezionamento in Musica da Camera del Trio Riccati (con M. Dalsass, S. Pagliari e G.M. Vianello) a Treviso.

Giulia Sfoggia

Curriculum musicale

Dall'ottobre 2011 frequenta il corso annuale di M. Flaksman e di J. Ocic presso l'Accademia Internazionale di Musica di Roma (AIMR).

Per la musica contemporanea segue le lezioni di Renato Rivolta presso la Scuola di Musica di Fiesole e nel 2011 collabora con l'Ensemble "L'Arsenale" di Treviso, diretto da Filippo Perocco. Inoltre, nel 2011/2012 collabora come 'violoncellista esterna' con l' Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio "J.Tomadini" di Udine sotto la guida del prof. Renato Miani e nel 2014 nel corso di "Quartetto moderno" tenuto dal prof. Andrea Amendola al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

Collabora con diverse orchestre nel Veneto e non solo, come l'Offerta musicale di Venezia, l' Orchestra "San Marco" di Pordenone, l'Orchestra dell'Accademia Musicale di Schio, l'Orchestra del Veneto Orientale, Orchestra "La Roggia" di Treviso e partecipa al festival *Nei suoni dei luoghi*.

Nel 2012, superando le relative audizioni, risulta *idonea* come violoncello di fila all'Orchestra dell'Arena di Verona e all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, con la quale collabora regolarmente. Con l'OTO nell'aprile 2013 incide un CD per la rivista "Amadeus" con il chitarrista Giulio Tampalini con musiche di Mauro Giuliani.

Parallelamente all'attività concertistica affianca l'insegnamento del violoncello.